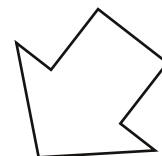




L'association de préfiguration à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie propose :

Discussion autour de l'ACROBATIE



**Jeudi 28 mars
14h**

**Au Lido,
centre des arts
du cirque de Toulouse**

Tous les arts bougent,
s'influencent, s'inspirent,
s'imprègnent, se contaminent.
L'acrobatie suit ce mouvement.

En 2017, le CNAC avait organisé
une rencontre intitulée
"L'évolution de l'acrobatie
contemporaine : regards croisés
sur les pédagogies". Des
coïncidences d'intérêts nous
sont apparues et nous avons
souhaité poursuivre cette
réflexion.

Nous avons imaginé nous
pencher sur la frontière qui
sépare la danse et l'acrobatie,
les points qui les rassemblent,
les formes nouvelles qui ne sont
ni l'une ni l'autre.

Quelle place donner à l'acro-
danse dans une école de cirque ?

Et quels pourraient en être
l'approche pédagogique ?
L'acrobatie est-elle porteuse de
sens et de valeurs ?
L'acro-danse est-elle la seule
évolution de l'acrobatie ?

Pour en parler, il nous semblait
intéressant d'avoir deux
témoignages aux trajectoires
inverses. Celui de Damien
Fournier(acrobate danseur) qui
nous racontera son parcours du
cirque à la danse, et celui de
Florence Bernad (chorégraphe),
de la danse au cirque.



Entrée sur inscription

Infos/résa. :

esacto.toulouse@gmail.com / 05 36 25 22 21

Au Lido

14 rue de Gaillac 31500 Toulouse