

Association de préfiguration de
l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie
ESAC-TO
(LE LIDO)



Parcours professionnalisant
« Formalisation de projet artistique/cirque »
- Appel à candidature -

Dossier à retourner avant le 17 mai 2019



toulouse
métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE



Association de préfiguration de l'Ecole supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie
14 rue de Gaillac - 31500 Toulouse
N°Siret : 842 046 518 00010 – APE : 8552Z

A l'initiative de la Ville de Toulouse, le Lido ouvre ses portes en 1988. Soutenu par la région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et la DRAC, le Lido est devenu un lieu reconnu de la formation artistique nationale, internationale et européenne. Depuis juillet 2018, l'association de préfiguration pour l'Ecole supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie (ESAC-TO/LIDO-PRO) développe l'activité de l'école dans l'objectif de délivrer un Diplôme National Supérieur Professionnel à partir de septembre 2019.

La démarche pédagogique de l'école professionnelle est au service de l'artiste, à la recherche d'une signature et d'une authenticité artistique. Elle s'appuie sur les techniques de cirque et revisite le théâtre, la danse, les arts plastiques et toute autre forme créative susceptible d'influencer et d'enrichir les propositions artistiques de la scène contemporaine, sans perdre pour autant la spécificité du cirque. Le Lido privilégie l'écriture personnelle, la recherche d'un langage corporel propre au comédien de cirque.

Partenaire dynamique du développement local, le Lido se caractérise par ses échanges avec les artistes et compagnies professionnelles nées dans ses murs. En 2019, l'ESAC-TO/LIDO-PRO met en place le parcours professionnalisant « Formalisation de projet artistique/cirque ».

Public :

Public ayant un projet de création artistique dans le domaine des arts du cirque et désireux d'acquérir des outils de structuration artistique et administratifs (artistes circassiens professionnels faisant face à des changements de parcours, blessures, installation sur le territoire, ou artistes professionnels ayant fait une formation supérieure Cirque depuis au moins 3 ans).

Effectif : 12 personnes

Durée : 4 mois (du 14 octobre 2019 au 15 mars 2020)

Lieux : Toulouse et Région Occitanie + un voyage d'études

Objectifs :

Les stagiaires seront accompagnés pendant 4 mois pour la formalisation de leur projet, grâce aux outils et à la méthode d'accompagnement développés à l'ESAC-TO/LIDO-PRO, et dans une dynamique collective autour du travail personnel.

Les objectifs :

- Analyser sa situation, son parcours, ses besoins
- Préciser son projet artistique dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture à d'autres disciplines artistiques
- Préciser un langage technique personnel, innovant et virtuose
- Structurer son projet dans une démarche professionnelle (gestion d'une équipe artistique, administrative, et technique)
- Communiquer sur son projet
- Appréhender l'environnement professionnel du spectacle vivant, ses enjeux et ses problématiques

Compétences à acquérir :

- Préciser sa signature (développer un langage propre permettant de défendre sa personnalité artistique)
- Développer la recherche autour de sa spécialité physique
- Acquérir des outils d'écriture artistique en questionnant d'autres disciplines (rencontre avec le théâtre, la danse, la dramaturgie, la scénographie, la lumière, le son)
- Acquérir les outils de la gestion d'un projet artistique : organisation d'une équipe de collaborateurs, planification, budget
- Transmettre sur son projet : rédaction d'un projet, préparation d'une présentation orale
- Identifier son environnement par la découverte de structures et événements culturels

Contenu :

Il s'agit d'alterner durant 4 mois 6 modules de formation :

- module 1 : recherche artistique (3 semaines) avec participation à 3 essais de cirque
- module 2 : stages artistiques dits d'ouverture ou transdisciplinaires : mouvement, jeu, recherche technique autour de l'agrès (3 semaines)
- module 3 : travail en autonomie (4 semaines)
- module 4 : structuration du projet (2 semaines)
- module 5 : découverte du milieu professionnel (visite de la Grainerie et du Lido/site des Argoulets, découverte de spectacles, Festival L'Européenne de cirques, voyages à Circa et Paris)
- module 6 : présentation de projets (forme libre), rencontres avec des professionnels et bilan personnalisé (6 jours)

Prérequis :

- Niveau technique requis : maîtrise d'une spécialité de pratique corporelle de haut niveau
- Avoir une première expérience professionnelle et s'inscrire dans une démarche d'insertion
- Être porteur d'un projet artistique individuel ou collectif (il est possible de postuler en tant que collectif)
- Age minimum : 24 ans – pas d'âge maximum
- Critère de disponibilité : être disponible impérativement du 14 octobre 2019 au 15 mars 2020
- Conditions d'inscription : inscription obligatoire auprès de Pôle emploi (pour les candidats hors UE : visa de travail obligatoire)
- Maîtrise de la langue française (les interventions sont en français)

Financement :

La formation est gratuite. Le dispositif est financé par la région Occitanie (service Formation).

- Inscription obligatoire auprès de Pôle emploi
- Possibilité de bénéficier de l'ASP

Calendrier:

- Les candidatures doivent être envoyées avant le 17 mai 2019.
- Lundi 27 mai : convocation pour les auditions
- du 27 au 30 juin : stage d'audition
- La formation se déroule du 14 octobre 2019 au 13 mars 2020.

Documents à fournir :

- Le dossier de candidature à compléter
- La fiche candidat remplie (Remplir autant de fiche qu'il y a de personne dans le projet)
- Un CV
- La copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité en cours de validité
- Une photo d'identité
- Un dossier du projet ou une note d'intention
- Vidéo (technique et artistique – durée : 10 minutes maximum)

Dossier à retourner de préférence par mail à

formationcontinue.esacto@gmail.com

ou par voie postale à :

**ESAC-TO / LIDO-PRO Centre des arts du cirque de Toulouse
14 rue de Gaillac
31500 Toulouse**

Des questions ? : +33(0)5 36 25 22 28 – mid-ipi@hotmail.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE

RECHERCHE ARTISTIQUE :

- Lien vidéo reflétant votre travail technique et votre recherche artistique (via Youtube ou Vimeo):

- Si la vidéo présente le projet que vous souhaitez développer dans le cadre de la formation, pouvez-vous analyser vos forces et vos faiblesses, et les pistes de recherche que vous souhaitez explorer :

- Si votre projet est différent de la vidéo, pouvez-vous décrire votre projet et les pistes de recherche que vous souhaitez explorer ou reformuler.

VOTRE PROJET :

- Décrivez les démarches professionnelles effectuées (soutiens, partenariats, résidences, rencontres, collaborations artistiques) :

➤ Comment connaissez-vous le Lido ?

➤ Parmi les spectacles que vous avez vus, lesquels avez-vous particulièrement appréciés et pourquoi ?

FICHE CANDIDAT

Nom : _____ Prénom : _____

M F

Né(e) le : ____/____/____

Nationalité(s) : _____

Adresse : _____

Pays : _____

Tél. : _____ Port : _____

Email : _____

Photo d'identité

A COLLER

> Renseignements divers :

Situation actuelle : Demandeur d'emploi RSA Soutien familial

Si autre situation, précisez : _____

> Spécialité technique :

Spécialité technique : _____

Si vous présentez un duo ou un projet collectif, NOM et PRÉNOM des partenaires et nom du projet :

Quelles sont vos attentes dans le domaine de la recherche technique ?

Avez-vous déjà participé aux sélections de la formation professionnelle du Lido ? OUI / NON

Si oui, en quelle(s) année(s) ? _____

Quelles étaient vos activités en 2018 et 2019 (formation, spectacles, voyages, autres....)?

Si vous travaillez en collectif, merci de compléter une fiche candidat par personne